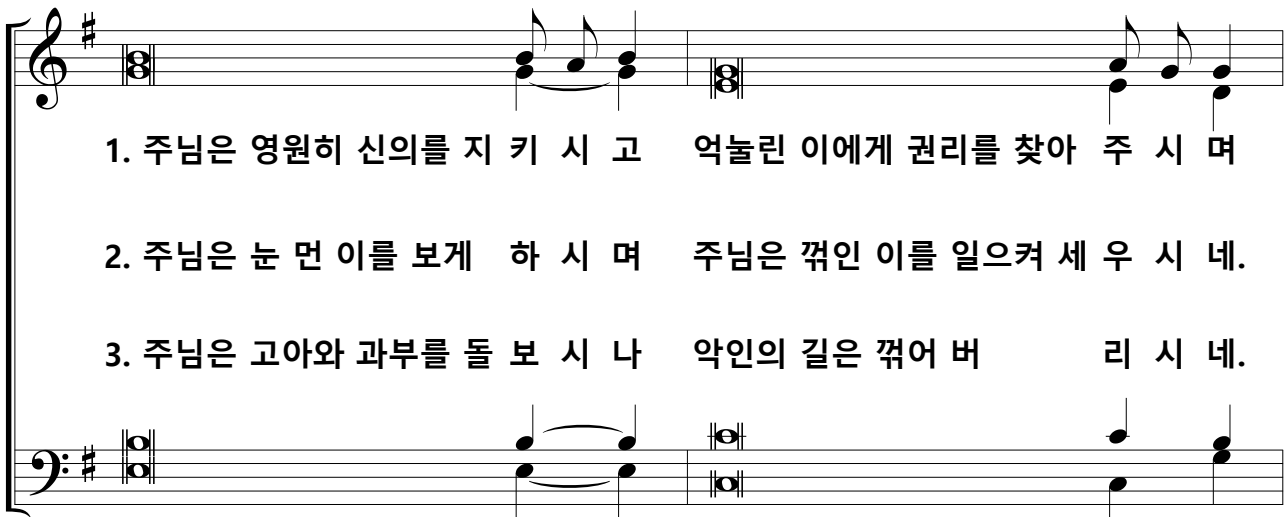


연중 제 4 주일 화답송 [가해]

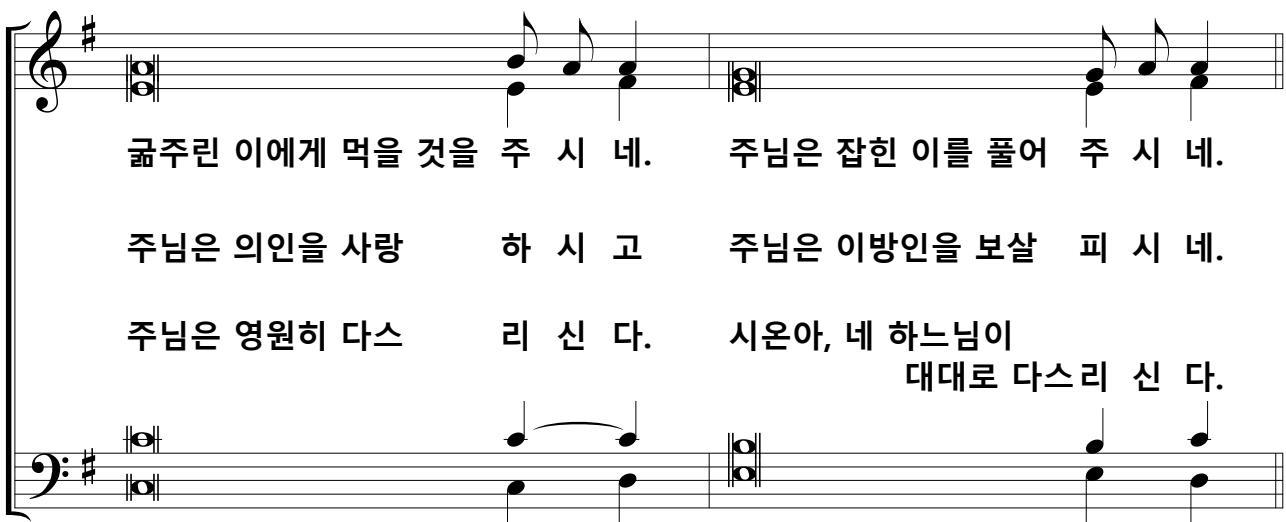
시편 146(145), 6ㄷ-7. 8-9ㄱ. 9ㄴㄷ-10ㄱㄴ



(후렴) 행복하여라,
마음이 가난한 사 람 들!
하늘나라가 하늘나라가 그들의-것이 다.



1. 주님은 영원히 신의를 지 키 시 고 억눌린 이에게 권리를 찾아 주 시 며
2. 주님은 눈 먼 이를 보게 하 시 며 주님은 꺾인 이를 일으켜 세 우 시 네.
3. 주님은 고아와 과부를 돌 보 시 나 악인의 길은 꺾어 버 리 시 네.



굶주린 이에게 먹을 것을 주 시 네. 주님은 잡힌 이를 풀어 주 시 네.
주님은 의인을 사랑 하 시 고 주님은 이방인을 보살 피 시 네.
주님은 영원히 다스 리 신 다. 시온아, 네 하느님이
대대로 다스리 신 다.

연중 제 4 주일 알렐루야 [가해]

The first system of the musical score is for the 'Alleluia' section. It consists of a treble and a bass staff, both in 2/4 time and with a key signature of one sharp (F#). The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with half notes and whole notes. The lyrics '알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야' are written below the treble staff, aligned with the notes.

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야

The second system of the musical score continues the 'Alleluia' section. It also features a treble and a bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp. The treble staff has a more complex melody with some beamed eighth notes and rests. The bass staff continues with a simple accompaniment. The lyrics '기-빠- 하고 즐거워 하-여라. 너희가 하늘나라에서 받을 상 이 - 크 - 다.' are written below the treble staff, with the final phrase '받을 상 이 - 크 - 다.' appearing on a new line to the right.

기-빠- 하고 즐거워 하-여라. 너희가 하늘나라에서
받을 상 이 - 크 - 다.